

やってみよう！  
ワークシート

めいがたんていものがたり  
名画探偵物語“メーガの証” episode.2

あかし



菊川多賀  
《小宰相》  
1976(昭和51)年

この絵をじっくり見てみよう。□、△、○には、どんな言葉が入るかな？

□ に  
うつった、満月が  
描かれています。

愛する夫を  
で亡くし、  
女性は深く悲しみます。

夫婦の  
極楽往生※を願い、  
を向いて念仏を  
唱え、水に身を  
投げました。

ヒントだよ

□ みず そら  
水、空  
△ やまい いくさ  
病、戦  
○ ひがし にし  
東、西

学芸員からのメッセージ

「平家物語」を題材  
に、時間と場所が異  
なる出来事を、同じ  
画面に描く異時同図  
法を用いているよ。

※極楽往生: この世を去って、阿弥陀仏のいる極楽(西の方にある安らかな世界)に生まれること

北海道立近代美術館

この作品は、2021/2/14(日)まで、近美コレクション「日本の美」展に展示されています。



いわた ひさとし  
岩田久利  
みずさし どうじょうじ  
《水指・道成寺》  
1976(昭和51)年

この作品をじっくり見てみよう。□、△には、どんな言葉が入るかな？

□の  
道具の一つで水を入  
れる器です。色の  
ついたガラスで  
できています。

△形の模様は、  
「道成寺」の物語に  
ちなみ、△の鱗を  
表しています。

ヒントだよ

□	はな 華	ちゃ 茶	しょ 書
△	へび 蛇	わに 鱈	さかな 魚

がくげいいん  
学芸員からのメッセージ

能の演目「道成寺」には、怨念から蛇に変身する女性と、釣り鐘が登場するよ。この器の蓋の把手の形は、釣り鐘の竜頭を思わせるね。

※竜頭:釣り鐘をつるすため、鐘の頭部につけるもの

ほっかいどうりつ きんだいびじゅつかん  
北海道立近代美術館

この作品は、2021/2/14(日)まで、近美コレクション「日本の美」展に展示されています。